



Cultuurpodium De Bombardon Visie-document 2024 (versie 24-09-2024)

1. Inleiding

In de jaren 2003-2005 is in de dorpskern van Heythuysen een nieuwe gemeenschapsaccommodatie gerealiseerd, getooid met de weinig pretentieuze naam "De Zaal". Echter met een grote zaal en groot podium, een grand café, kleine zalen, professionele keuken faciliteiten en ruimten annex draagt "De Zaal", in 2011 van naam veranderd in CP De Bombardon, alle mogelijkheden in zich om naast functioneel gemeenschapshuis, te fungeren als "Cultuurpodium De Bombardon". Gaandeweg is er in de grote zaal ook een mobiele tribune aangebracht met 300 zitplaatsen die afhankelijk van de gewenste grootte kan worden uitgeschoven. Met deze en andere aanpassingen is het mogelijk om uitvoeringen te (doen) organiseren en theaterproducties te boeken, het verenigingsleven beter van dienst te zijn en gastheer te zijn voor andere evenementen. Vanwege de bijzondere positie van CP De Bombardon binnen Leudal ondersteunt de gemeente het cultureel programma met een bescheiden subsidie. De exploitatie van De Bombardon is in 2015 geprivatiseerd. De huidige uitbater is Bombardon Stans BV, in de persoon van Stephan Schmieder. De accommodatie is eigendom van de gemeente Leudal die het complex verhuurt aan Stichting CP De Bombardon. De uitvoering van het stichtingsbeleid is in handen van de exploitant.

2. Visie

CP De Bombardon wil een laagdrempelige plek zijn waar mensen elkaar ontmoeten, mensen in het algemeen en Heitser mensen in het bijzonder. Waar in het huidige tijdsgewricht veel signalen zijn van individualisme, exclusie en virtueel ontmoeten wil CP De Bombardon een plek zijn van werkelijk en fysiek samenkomen, waar sociale verbondenheid ontstaat door gezamenlijk genieten van gesprek, ontspanning, muziek, kunst en cultuur. Waar mensen elkaar willen kennen en mogen zijn.

Naast de focus op de bevolking van de kern Heythuysen willen we echter ook nadrukkelijk onze visie richten op de gehele Leudal gemeenschap. CP de Bombardon beschikt immers over uitgebreide voorzieningen en faciliteiten om ook voor een veel bredere doelgroep activiteiten te organiseren, zoals een heuse theaterzaal met (uitschuifbare) tribune, een professionele geluidsinstallatie, een uitstekende akoestiek, meerdere kleine zalen, toegankelijkheid voor mindervaliden, een goed functionerende PR en een professionele horeca.

Deze faciliteiten lenen zich uitstekend voor het verzorgen van theaterproducties als toneel, musical kleinkunst en klassieke- en popconcerten.

Binnen al deze producties zal zo veel mogelijk gezocht worden naar samenwerking en kruisverbanden tussen verenigingen en instanties binnen de gemeente Leudal.

Vanuit deze visie zal CP de Bombarden de culturele hotspot van Leudal moeten kunnen worden.

3. Missie



CP De Bombardon wil een diversiteit aan ontmoetingsvormen mogelijk maken door maximaal gebruik te maken van de mogelijkheden van de accommodatie, door ruimte te bieden aan gemeenschapsactiviteiten en door een thuis te zijn voor clubs en verenigingen. CP De Bombardon is een open huis voor maatschappelijke functies en initiatieven en wil evenementen en presentaties op het gebied van kunst en cultuur stimuleren en organiseren.

4. Ambitie

De ambitie van CP De Bombardon geeft weer welke range van initiatieven en activiteiten haar missie handen en voeten geeft. In het volgende wordt voor de deelterreinen *ontmoeten*, *cultuur*, *sociale duurzaamheid* en *duurzaamheid en energie* in algemene termen uitgewerkt hoe visie en missie in daden worden vertaald.

4.1 Ambitie – ontmoeten

CP De Bombardon is als gemeenschapshuis een ontmoetingsplek voor de inwoners, eerst en vooral de inwoners van Heythuysen maar ook anderen zijn zeker van harte welkom om elkaar op deze locatie te treffen. In deze hoedanigheid biedt De Bombardon onderdak aan lokale verenigingen en gezelschappen die in de jaarlijkse programmering een zekere voorrang genieten. Diverse activiteiten, evenementen, feesten, vergaderingen, repetities, inloopmomenten, biljart, kaartspel en andere bijeenkomsten staan frequent op de rol. Zodoende trekt CP De Bombardon zowel wekelijkse en maandelijkse als jaarlijkse bezoekers.

4.1.1 Ontmoeten en burgerparticipatie

Uit een rapport van Buro9: In elk geval is De Bombardon redelijk up-to-date voor de nieuwe WMO activiteiten en de WMO groepen. Betreffende de diverse WMO activiteiten kan dit een grote plus betekenen. Het hebben en exploiteren van een gebouw is echter maar een factor in deze ontwikkeling van het faciliteren van WMO activiteiten. Bezoekersaantallen, vrijwilligers, openingstijden, activiteiten, partners, diverse relaties en een volledige inventaris zijn eveneens van belang om een goede accommodatie te zijn voor de diverse WMO activiteiten.

Buro9 geeft hiermee aan de gemeente Leudal, als opdrachtgever voor het onderzoek, een rake schets van de mogelijkheden die dit gemeenschapshuis kan bieden qua ontmoeten en die CP De Bombardon anno 2024 ook daadwerkelijk biedt.

De accommodatie wordt goed bezocht, kent naast een clubje vrijwilligers voor facilitaire inzet ook vanuit de verenigingen een grote groep enthousiaste vrijwilligers die een diversiteit aan ontmoetingsactiviteiten organiseert. Zo maakt de ruim 650 leden tellende seniorenvereniging veelvuldig gebruik van ruimtes en faciliteiten voor allerlei vergaderingen, lezingen en een wekelijkse soos. Er is een maandelijks eetpunt (Sjuuf-aan) en een lentelunch. Ook De Zonnebloem organiseert gelijksoortige ontmoetingen, evenals onder meer de vrouwenvereniging De Waaier.



Deze activiteiten richten zich vooral op 55-plussers als geheel en/of bepaalde doelgroepen binnen deze leeftijdsgroep. Het aanbod van ontmoetingsactiviteiten voor jeugdigen en jong volwassenen is beperkt en bestaat vooral uit bepaalde feestelijke evenementen. Initiatieven van lokale partners zoals onderwijsinstellingen, kinderopvang, gemeente Leudal en Leudalse ondernemers, op dit gebied zijn van harte welkom.

4.1.2 Verenigingen/gebruikers

De vaste gebruikers van CP De Bombardon zijn vooral de plaatselijke en regionale verenigingen en enkele instellingen die binnen de accommodatie lessen verzorgen.

Een overzicht:

- Harmonie L'Union
- Seniorenvereniging Heythuysen
- VastelaovesVereniging De Kwakkert
- Vrouwenvereniging De Waaier
- Mannenkoor De Leudalzangers
- Bridgeclub Leudalkwartier
- Toneelgroep Heitse
- KinderVakantieWerk
- Dancepoint
- EHBO Heythuysen
- Cultuur Perron
- Zonnebloem Heythuysen
- SV Heythuysen
- Buutte Gala Leudal
- Heemkundevereniging Heitse
- Dorpsraad Heythuysen
- Pilates, bewegen voor ouderen
- Biljartclub
- Biljarters
- DRB – Dekenaar Religieuzen Beraad
- Eetpunt
- Opus 16 Concerten
- Cultureel Café De Bombardon
- PSW
- Gemeente Leudal
- Rabobank Peel Maas en Leudal

4.2 Ambitie cultuur

Het stichtingsbestuur wil het cultuurbeleid versterken. CP De Bombardon heeft als cultuurpodium een nogal gemengd profiel. De C in de naam van de gemeenschapsvoorziening verwijst met name naar cultuur met een grote C: muziek, dans, film en mengvormen van sociaal-culturele en educatief-



culturele uitingen. Een vorig stichtingsbestuur heeft in de jaren 2008-2013 gepoogd voor CP De Bombardon een pretentief theaterprogramma neer te zetten als medespeler op theatergebied tussen podia als De Oranjerie te Roermond, theater De Munt in Weert en het Heldense Dok 6. Helemaal vreemd is deze poging niet. De kern Heythuysen heeft slechts 6.700 inwoners maar samen met direct aangrenzende kernen kan een Heytser theater een beroep doen op een nabije achterland van ruim 24.000 inwoners. Het genoemde project had door diverse oorzaken niet het gewenste succes. De cultuurpoot van De Bombardon ging nagenoeg teniet, evenals de gemeentelijke subsidie die de cultuurbegroting moest schragen.

Het huidige stichtingsbestuur wil het cultuurbeleid weer versterken ten behoeve van de lokale bevolking en de regio. Mocht de gemeente Leudal zich manifesteren als serieuze partner in het te voeren cultuurbeleid dan zullen de inwoners van Leudal de primaire doelgroep vormen. De beleidsontwikkeling van de gemeente Leudal ten aanzien van gemeenschapshuizen (ontmoetingsplekken) en cultuur biedt wellicht nieuwe mogelijkheden hiertoe.

De Bombardon heeft binnen de gemeente Leudal een aparte status. Op het moment dat deze accommodatie gewoon meegenomen gaat worden als een van de zestien in de gemeente zal er met scheve blikken gekeken worden naar de ontwikkelingen. De gemeente zou de status van De Bombardon duidelijk moeten benoemen zodat hier duidelijkheid over is. Of een "status aparte" en daaruit volgend een andere behandeling als de overige accommodaties, of een gelijkstelling en een zelfde benadering als de andere accommodaties. (Uit: rapport Buro9/Dorpslab??)

Een hernieuwd cultuurpodium in Heythuysen wil een niche vullen in een regio met de hierboven genoemde instellingen met ruime podium mogelijkheden, faciliteiten voor grote producties en dito programmering. Voor De Bombardon past een programmering met meer bescheiden podium uitvoeringen, bescheidener in naam misschien en omvang maar niet in kwaliteit. Het is de uitdaging om met beperkte budgetten te bouwen aan een aansprekend programma van met name kleinschalige producties die men in de regio de moeite waard vindt. Hierbinnen zal zeker ook plek zijn voor initiatieven en podiumproducties van verenigingen en scholen en zal gericht gezocht worden naar lokale en regionale partners om te komen tot een breed gedragen cultuurpodium.

4.2.1 Muziek

In alle culturen over de hele wereld is muziek misschien wel de belangrijkste uiting van sociale verbondenheid maar ook van persoonlijke expressie. De mens is van oorsprong een sociaal wezen en conformeert zich in principe aan leefregels binnen een omgeving waarin hij zich thuis voelt. Muziek kan in deze omgeving een belangrijke sociale en communicatieve rol vervullen.

In de geschiedenis van CP De Bombardon heeft muziek altijd een voorname rol gespeeld. Zo biedt de accommodatie al sinds mensenheugenis onderdak aan Harmonie l'Union, die in de akoestiek rijke grote zaal repeteert. Ook organiseert de Harmonie concerten, van klassiek tot pop en van musical tot kamermuziek. Ook biedt CP De Bombardon onderdak aan Mannenkoor De Leudalzangers en geeft het Cultuur Perron hier wekelijks muzieklessen. De kelderruimte biedt vele mogelijkheden aan jeugdige gebruikers en hun eigen muziekgenres. Vijf tot zes keer per jaar vinden er kamerconcerten plaats in de serie Opus 16.

Door de geweldige akoestiek van onze concertzaal vinden er ook regelmatig concerten plaats van verenigingen uit de regio.



Maar de ambitie reikt verder. CP De Bombardon wil nadrukkelijk een podium bieden aan inwoners die elkaar op willen zoeken in muziek door middel van:

Opsporen en opleiden van jonge mensen met talent

kruisverbanden leggen tussen actieve en passieve muziekbeoefenaars

oudere inwoners confronteren met muziek als drager van herinneringen

en op deze wijze de muzikale eilandjes die in onze creatieve, lokale zee drijven, verenigen tot sterke muzikale eenheden waarbinnen de eigen identiteit gewaarborgd blijft maar ook in dienst staat van een groter muzikaal en sociaal geheel.

Het is dienstig om hiertoe coaches aan te trekken om actief deze ambitie te ondersteunen, op scholen, bij verenigingen, via lokale en bovenlokale communicatie en social media. Op deze wijze wil CP De Bombardon de inwoners van Heythuysen, maar ook van de gemeente Leudal, ervan doordringen dat De Bombardon niet alleen een cultureel podium *heeft*, maar er ook een wil *zijn*. Communicatie is hierin cruciaal. Vandaar dat onlangs is gestart zijn met een digitale nieuwsbrief, getiteld "De Streekbode 2.0". Deze nieuwsbrief is in beginsel bedoeld voor alle gebruikers, maar de naam geeft waarschijnlijk al aan dat de ambitie verder ligt.

4.2.2 Podiumkunst

Podiumkunsten zijn kunstvormen die uitgevoerd worden op een podium in de aanwezigheid van publiek. Tot de podiumkunsten behoren live-uitvoeringen van muziek, musical, opera, ballet, moderne dans, toneel, circus en kleinkunst. Deze vormen van podiumkunsten kunnen worden uitgevoerd door professionele musici, dansers, acteurs of cabaretiers, vaak onder leiding van een dirigent of regisseur, maar ook door amateurs. CP De Bombardon biedt als vaste gebruiker onderdak aan de succesvolle Toneelgroep Heitse. Deze ambitieuze groep amateurtoneelspelers organiseert regelmatig goedbezochte toneelvoorstellingen in De Bombardon. Ook Harmonie L'Union, Mannenkoor De Leudalzangers, Vastelaovesvereniging De Kwakkert en Zanggroep Kazoo maken regelmatig gebruik van faciliteiten op dit gebied.

CP De Bombardon wil echter meer podiumkunsten initiëren. Om meer kinderen en jongeren op ons podium te krijgen valt hierbij te denken aan bijvoorbeeld een toneel- en/of musicalopleiding. Hierbij kan samenwerking gezocht worden met de Toneelgroep en de Harmonie. *Zie ook 4.2.5 Educatie* Door een goed en gericht aanbod van faciliteiten, coaching en begeleiding moet het mogelijk zijn om een dans- en/of cabaretgroep te starten. Ook het organiseren van een open podium voor stand-up comedians, jamsessies voor jonge popmusici, een DJ-concours of een pubquiz kan voor de nodige "podiumkunsten kriebels" zorgen! Het streven hierbij zal moeten zijn voortdurend samenwerking te zoeken met scholen in kern en regio en verenigingen en instellingen die reeds op dit gebied in meer of mindere mate actief zijn.

Om belangstelling voor podiumkunsten te creëren is het van groot belang de inwoners van Heythuysen en omgeving regelmatig een programma aan te bieden van (semi-) professionele podiumkunstenaren die in CP De Bombardon een podium krijgen.

4.2.3 Film

In 2017 ging Filmhuis Leudal in CP De Bombardon van start met een filmaanbod voor Heythuysen en omgeving. Omdat men de faciliteiten destijds niet optimaal vond, verhuisde het filmhuis naar een



andere locatie. CP De Bombardon wil haar publiek een breed cultureel scala bieden. Daarin mag een aanbod van filmhuis- en arthouse films niet ontbreken. Een logische mogelijkheid om dit te realiseren is het aangaan van een nieuwe samenwerking met Filmhuis Leudal.

4.2.4 Sociaal-Cultureel: Cultureel Café

Cultureel Café De Bombardon is in 2016 gestart met het organiseren van laagdrempelige, informele bijeenkomsten in het Grand Café van CP De Bombardon. De gastheren ontvangen gasten die zich bezighouden met culturele activiteiten en daarover met passie kunnen vertellen. Bij voorkeur betreft het hier gasten uit de regio. Hoofdthema's tijdens deze bijeenkomsten zijn onder andere beeldende kunst, fotografie, poëzie, literatuur, toneel, architectuur en heemkunde. Tijdens elke sessie is er live muziek en een gesproken column. In de pauze en na afloop hebben bezoekers ruimschoots de gelegenheid om met de gasten te praten, en ook tijdens de diverse presentaties wordt het publiek nadrukkelijk bij het programma betrokken. Ofschoon de programmering zo breed mogelijk wordt opgezet ligt de gemiddelde leeftijd van de bezoekers boven de 50 jaar.

De gasten die een bijdrage leveren aan het Cultureel Café ontvangen hiervoor doorgaans alleen een reiskostenvergoeding, enkele consumpties en een fles goede wijn. Mede hierdoor, en door een bescheiden subsidie van de gemeente Leudal, kan de entree laag gehouden worden. De beide organisatoren werken als vrijwilligers pro deo aan deze producties.

4.2.5 Educatie

CP De Bombardon wil in samenwerking met diverse partners en doelgroepen bijdragen aan het vergroten van belevingsmogelijkheden en kennis van cultuur en culturele uitingen. Op de eerste plaats valt hier te denken aan lokale en regionale onderwijsinstellingen. Vanuit een gezamenlijk initiatief kan voor leerlingen uit primair en voortgezet onderwijs een educatief aanbod worden gerealiseerd, passend bij de belevingswereld van de verschillende leeftijden. Daarbij heeft het de voorkeur om aan elke voorstelling een educatieprogramma te koppelen.

Natuurlijk staat het podium ook open voor presentaties uit culturele programma's vanuit scholen zelf.

4.3 Ambitie sociale duurzaamheid

In de brede zin draait sociale duurzaamheid om het streven de leefkwaliteit van mensen te verbeteren. Dit document gebruikt het begrip *sociale duurzaamheid* om sociale aspecten als burgerschap, gemeenschap, diversiteit, sociale cohesie, diversiteit, inclusie, participatie, respect en veiligheid met elkaar te verbinden. Veel van deze begrippen verdienen een nadere uitwerking in beleid en ambitie van stichting CP De Bombardon. Enkele zijn al uitgewerkt en op schrift gesteld en/of van toepassing in de dagelijkse praktijk.

4.3.1 Statuut ongewenst gedrag



De arbowet stelt de werkgever verplicht om zijn werknemers te beschermen tegen ongewenste omgangsvormen, zoals seksuele intimidatie, pesten, discriminatie, agressie en geweld. Een gemeenschapshuis is een ontmoetingsplek voor iedereen. Het huis wil een veilig klimaat scheppen voor alle betrokkenen, gasten, vrijwilligers, personeelsleden en bestuursleden. Het Overkoepelend Overlegorgaan Gemeenschapshuizen binnen de gemeente Leudal (OOG Leudal) heeft in 2022 een protocol *Ongewenste omgangsvormen* opgesteld. Dit protocol is door alle gemeenschapshuizen binnen Leudal aangenomen. In het kader van dit protocol heeft het OOG een vertrouwenspersoon aangesteld. Op de website van de Bombardon vind u aanvullende informatie. Het e-mailadres van de vertrouwenspersoon: vertrouwenspersoonoogleudal@gmail.com

4.3.2 Toegankelijkheid

.....

4.3.3 AED

Eind 2017 heeft het stichtingsbestuur een automatische externe defibrillator (AED) aangeschaft. Deze hartstarter is een draagbaar toestel dat wordt gebruikt bij de reanimatie van een persoon met een hartstilstand. De AED is in de onmiddellijke nabijheid van het Grand Café aangebracht en zodoende voor iedereen snel bereikbaar. De vaste Bombardon Medewerker heeft een training gedaan. De gemeente Leudal en aldus de hulpdiensten zijn op de hoogte van de beschikbaarheid van het apparaat.

4.3.4 milieubewust (MJOP-D)

Als eigenaar/verhuurder van de meeste gemeenschapshuizen in Leudal is de gemeente verantwoordelijk voor het verhuurders deel van het onderhoud van de verschillende accommodaties. Om overzicht te krijgen over te verwachten onderhoudswerk en bijbehorende kosten beschikt de gemeente over een meerjaren onderhoudsplan (MJOP) van elk gemeenschapshuis. In 2023 heeft de gemeente als verhuurder besloten ook verantwoordelijkheid te nemen voor verduurzaming van haar panden. Duurzaamheid is zodoende aan alle MJOP's toegevoegd (MJOP-D) en alle accommodaties zijn wat dit betreft gescand door gespecialiseerde bedrijven. Bij de vaststelling van dit document waren nog geen concrete MJOP-D's beschikbaar.

4.4 Ambitie duurzaamheid en energie

Voor gedetailleerde informatie zie bijlage 2: Beleid ten aanzien van een duurzame energiehuishouding van Cultuurpodium de Bombardon.

4.3.1 Zonne-energie en LED



In 2015 heeft het bestuur van de stichting Cultuurpodium de Bombardon, na advisering door Energie Leudal, op eigen initiatief 152 zonnepanelen laten aanbrengen op het dak van de accommodatie met een geschatte opwekking van 44.000 kWh per jaar. Dit project, een totale investering van € 56.000, werd bekostigd middels een subsidie van de provincie Limburg (€ 25.000), een “commerciële” lening van de gemeente Leudal ad. € 25.000 aan 3% rente en een restant deel eigen geld.

Tevens werd in het gebouw de verlichting grotendeels vervangen door LED lampen.

Plaatsing van extra zonnepanelen vraagt om een goede berekening vooraf wat betreft de belastbaarheid van het dak van het theater. Ook moet er voldoende ruimte op het stroomnet zijn.

4.3.2 Isolatie

Het gebouw dateert uit 2003 en zodoende is de schil goed geïsoleerd. Omdat bij inspectie en op tekeningen geen exacte diktes kunnen worden waargenomen wordt op basis van het bouwjaar voor alle onderdelen een R_c van 2,5 m²K/W verondersteld.

4.3.3 Binnenklimaat

De verwarmingsinstallatie werkt momenteel niet naar wens. Bepaalde ruimtes zijn moeilijk warm te krijgen of de opwarming veel tijd. Met een verduurzamingsslag kunnen tevens de comfortklachten worden verholpen.

Als tussenmogelijkheid kan voor een hybride warmtepomp gekozen worden, naast eventuele aanvullende maatregelen om op specifieke plekken het comfort te optimaliseren.

Voor een berekening van het effect van diverse maatregelen op het jaarlijkse elektra- en gasverbruik wordt verwezen naar de eigenlijke tekst december 2023.

4.3.4 Het meerjarenonderhoudsplan (MJOP) duurzaamheid

Aan het MJOP van gemeenschapshuizen 2015 in de gemeente Leudal, werd door wethouder mevr. H. Weijers een duurzaamheidstraject toegevoegd, zodoende komend tot een dMJOP !

In de uitwerking van dit plan heeft de firma Stantec de individuele gemeenschapshuizen bezocht en de situatie qua duurzaamheid geëvalueerd. In 2022 kwam Stantec met haar advies wat betreft energiegebruik en efficiëntie.

Medio 2023 vond het bezoek aan de Bombardon te Heythuysen plaats.

Bijlage 2

Beleid ten aanzien van een duurzame energiehouding van Cultuurpodium de Bombardon.

Zonne-energie en LED

In 2015 vond op eigen initiatief van het bestuur van de stichting Cultuurpodium de Bombardon, na advisering door Energie Leudal, op het dak van de Bombardon het aanbrengen van een 152 tal zonnepanelen plaats met een geschatte opwekking per jaar 44.000 kWh.

Het project, met een totale investering van €56.000, werd bekostigd door een subsidie van de Provincie Limburg (€25.000), een “commerciële” lening (€25.000 á 3 % rente en een looptijd van 15 jaren) van de Gemeente Leudal. Het restant uit eigen geld.

Tevens werd in het gebouw de verlichting grotendeels vervangen door LED lampen.

Huub Dekkers, Coördinator Energiecoaches Duurzaam Leudal heeft eind 2023 in opdracht van de gemeente Leudal een inventarisatie opgemaakt over snel te realiseren verduurzaming en zonnepanelen van De Bombardon.

Omdat het gebouw uit 2003 dateert is de schil goed geïsoleerd. Ondanks het bij de inspectie niet kunnen vaststellen en omdat op de tekeningen geen exacte diktes kunnen worden waargenomen werd op basis van het bouwjaar voor alle onderdelen een Rc van 2,5 m2K/W aangenomen. Hoewel dit minder is dan bij nieuwbouw anno 2023 wordt voorgeschreven, is het bij deze isolatiewaardes niet zinvol om extra isolatie toe te voegen. De besparing is minimaal, slechts enkele procenten, terwijl de investering gelijk zal zijn aan het isoleren van een volledig niet geïsoleerd gebouw.

Een beperkte verdere opsomming van geadviseerde maatregelen:

- *De verwarmingsinstallatie werkt momenteel niet naar wens. Bepaalde ruimtes zijn moeilijk warm te krijgen om duren lang om op te warmen. Een van duurzaamheidsslag kan tevens comfortklachten verhelpen. Als tussenoplossing kan voor een hybride warmtepomp gekozen worden, naast eventuele lokale aanvullende maatregelen om het comfort te optimaliseren.*
- *Voor het plaatsen van extra zonnepanelen zal eerst een berekening gemaakt dienen te worden wat betreft de belastbaarheid van het dak van het theater. Ook moet er voldoende ruimte op het stroomnet zijn.*

Voor een berekening van het effect van diverse maatregelen op het jaarlijkse elektra- en gasverbruik wordt verwezen naar de rapporttekst december 2023.

dMJOP



Aan het MJOP (meerjarenonderhoudsplan) 2015 voor de Leudalse gemeenschapshuizen werd door wethouder mevr. H. Weijers een duurzaamheidstraject toegevoegd, aldus komend tot een dMJOP.

In de uitwerking van dit plan werd in 2022 de firma Stantec gevraagd om de individuele gemeenschapshuizen in de gemeente te bezoeken en te evalueren/adviseren met betrekking tot het energiegebruik en -efficiëntie.

Medio 2023 vond het bezoek aan De Bombardon plaats waarvan hier een beknopt verslag:

Jaarlijks energieverbruik:

1. *Elektra: 100.000 kWh*
2. *Gas: 10.200 m3 gas, waarvan ruim 10.000 m3 voor verwarming.*

1. Wat betreft elektra;

- *Sinds 2015 zijn er 152 zonnepanelen op het dak aanwezig (opwek ca. 50.000 kWh per jaar), zie bovengenoemde opmerkingen.*
- *Aangezien de opwekking kleiner is dan het verbruik, kunnen er op het dak van de grote zaal extra zonnepanelen worden aangebracht (90 panelen met een opwekkingscapaciteit van ca. 30.000 kWh per jaar). Vooraf zal gekeken moeten worden of het betreffende dak de installatie kan dragen.*

NB: saldering van het teruglevering/verbruik is op een grootverbruikaansluiting niet mogelijk.

2. Wat betreft gas;

- *De verwarming geschiedt door één grote CV ketel. Deze ketel is bijna 20 jaar oud en een van de 5 onderdelen werkt niet meer.*
- *Ruimtes beschikken over thermostaatkranen.*
- *Het Grand Café beschikt over een tweetal airco's die ook geschikt zijn voor koeling.*
- *Vergaderzaal en spiegelzaal zijn te koud of te warm en een geen goede regeling is tot nu toe niet gerealiseerd (zie ook de opmerkingen van Energie Leudal). Een wellicht betere regeling en optimalisatie van het CV-systeem zouden kunnen plaatsvinden via introductie van een nieuwe versie van het gebouw management systeem Priva. De AWB-ketel is echter te oud voor een dergelijk (passend) systeem. Energie-Leudal geeft het advies om de CV-ketel te vervangen door bijvoorbeeld een warmtepomp waarbij een bodem water warmtepomp (geothermie) dan de beste keuze is (€ 174.890). Een minder dure tussenoplossing is een hybride lucht/water warmtepomp (€63.750). Daar de warmwatervoorziening reeds is aangepast aan doorstroomboilers zal deze warmtepomp alleen dienen voor verwarmen en eventueel koelen.*